



# Hva skjer i Sortland akkurat nå?

Byromsseminar .05.03.13, Kristine Røiri, arkitekt MNAL, Sortland kommune



Sortland...  
den blå byen ved  
sundet



i en krok av byen  
lever stillheten  
for å få tak i stillheten  
må du finne kroken

# Sortland kommune

- Sortland har 10.000 innbyggere
- Kommune- og regionsenter
- Handelssenter for mer enn 40.000
- Stor vekst, næring, bolig, mm
- Sortland er en "byggeplass"- det gir muligheter.







# Sjøkanten- historisk



# Sjøfronten- nå



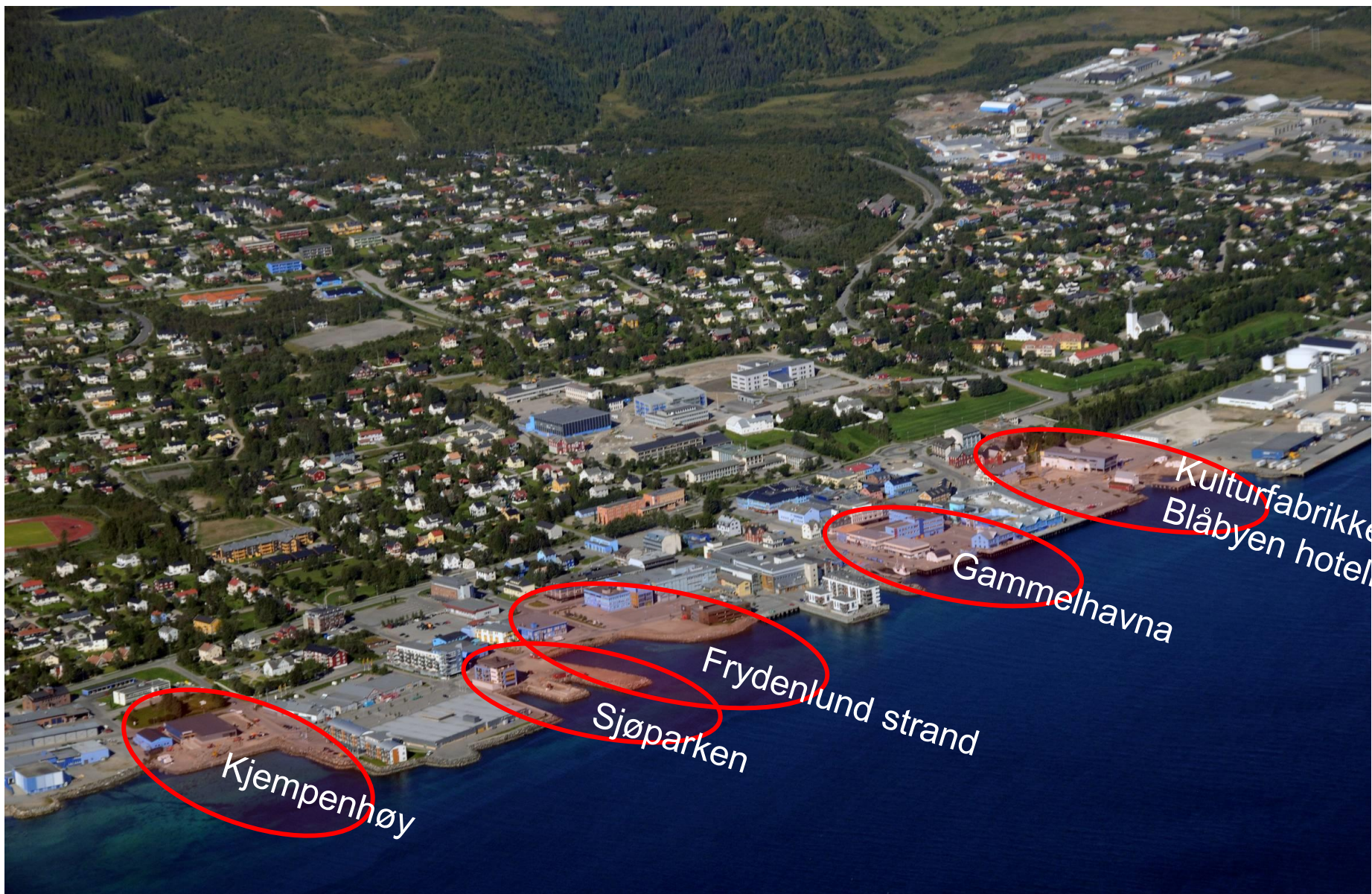
- Stor vekst i næring- handel
- (dobling i netto næringsareal de siste 16 årene)
- Etterspørsel etter boliger
- Fylle inn ?(vi har store areal på land)
- Fylle ut i sundet

# Sjøfronten- prosjekter under bygging og planlagte.

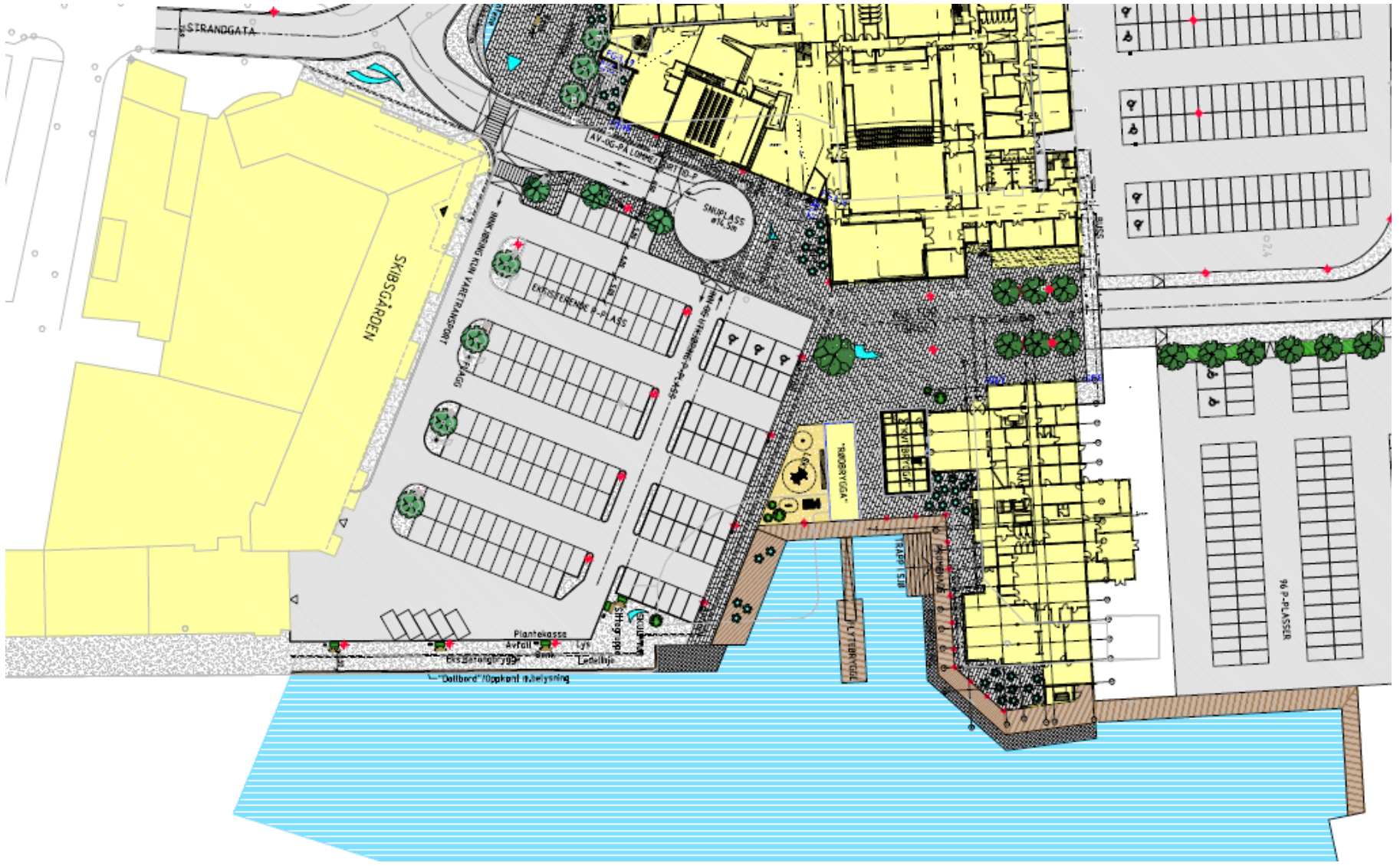




# Prosjekt under bygging og planlagte prosjekt.

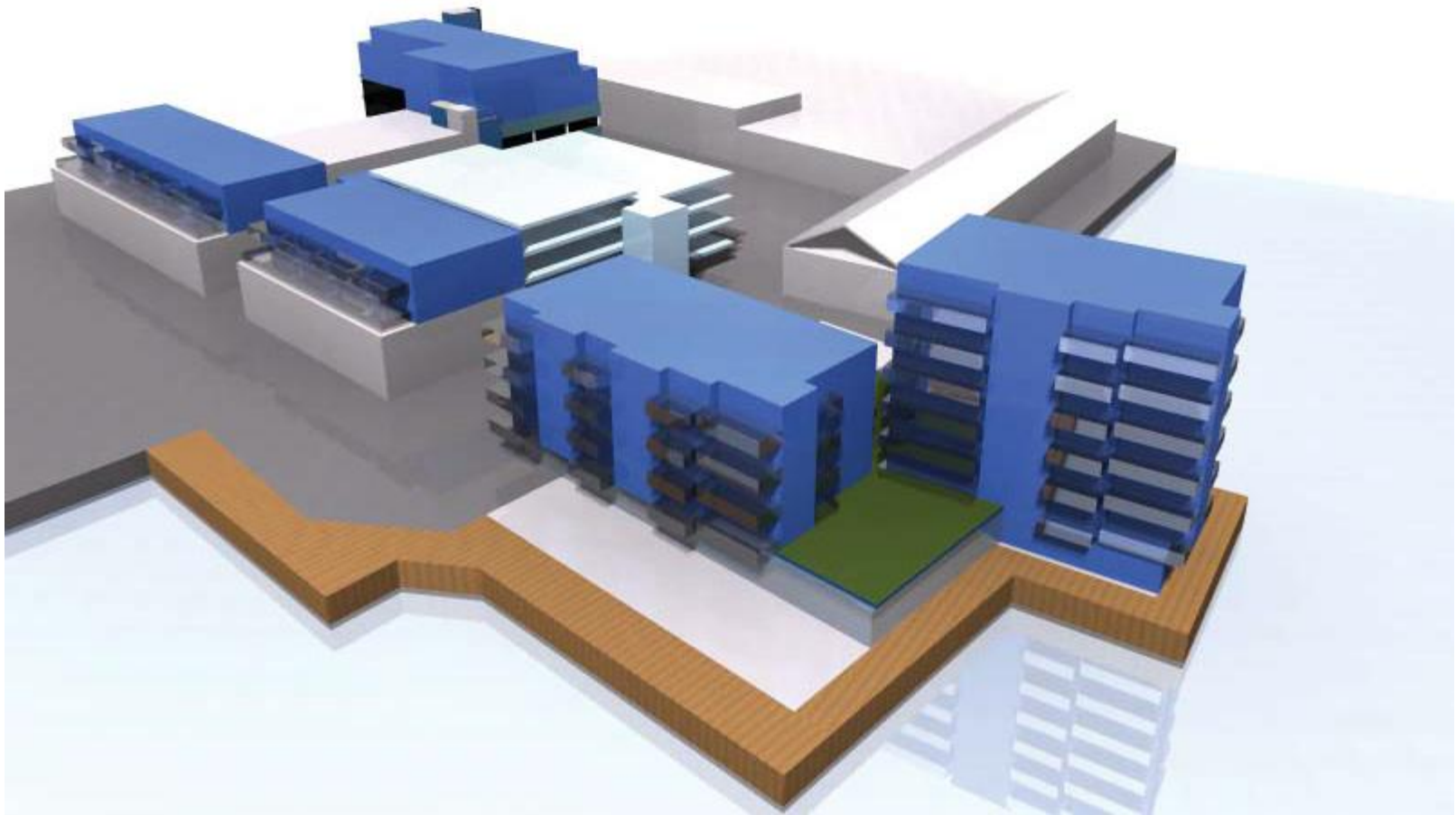


# Kulturfabrikken og Blåbyen hotell

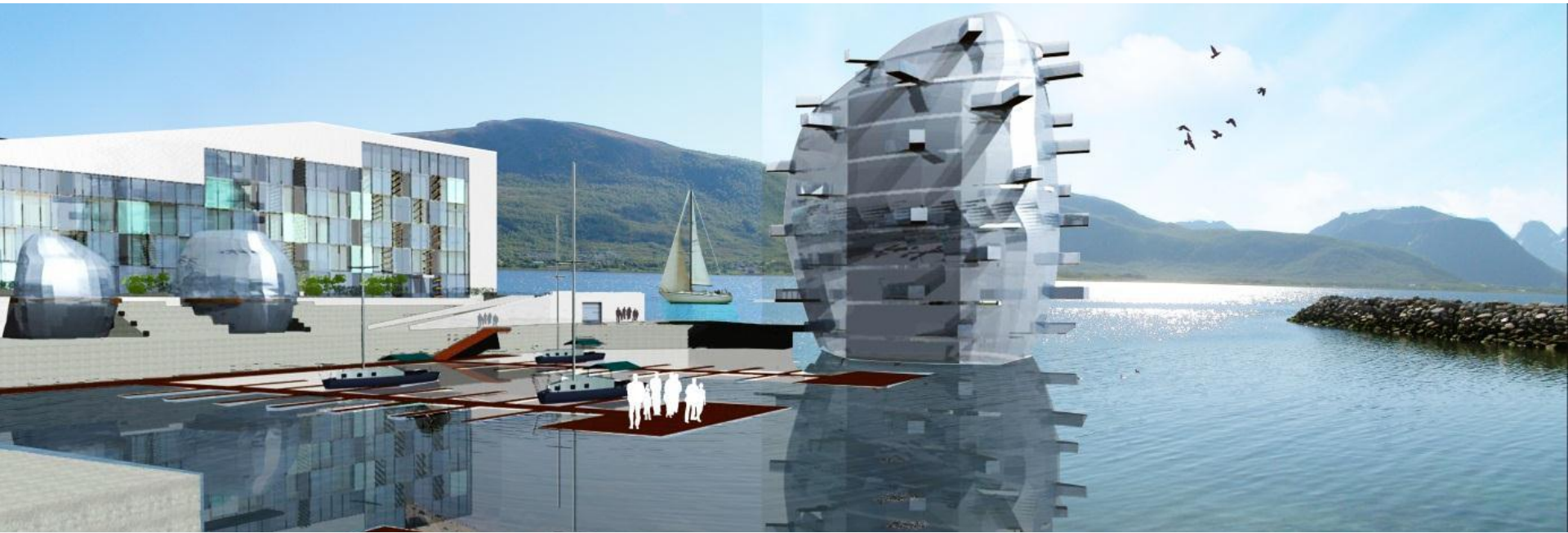


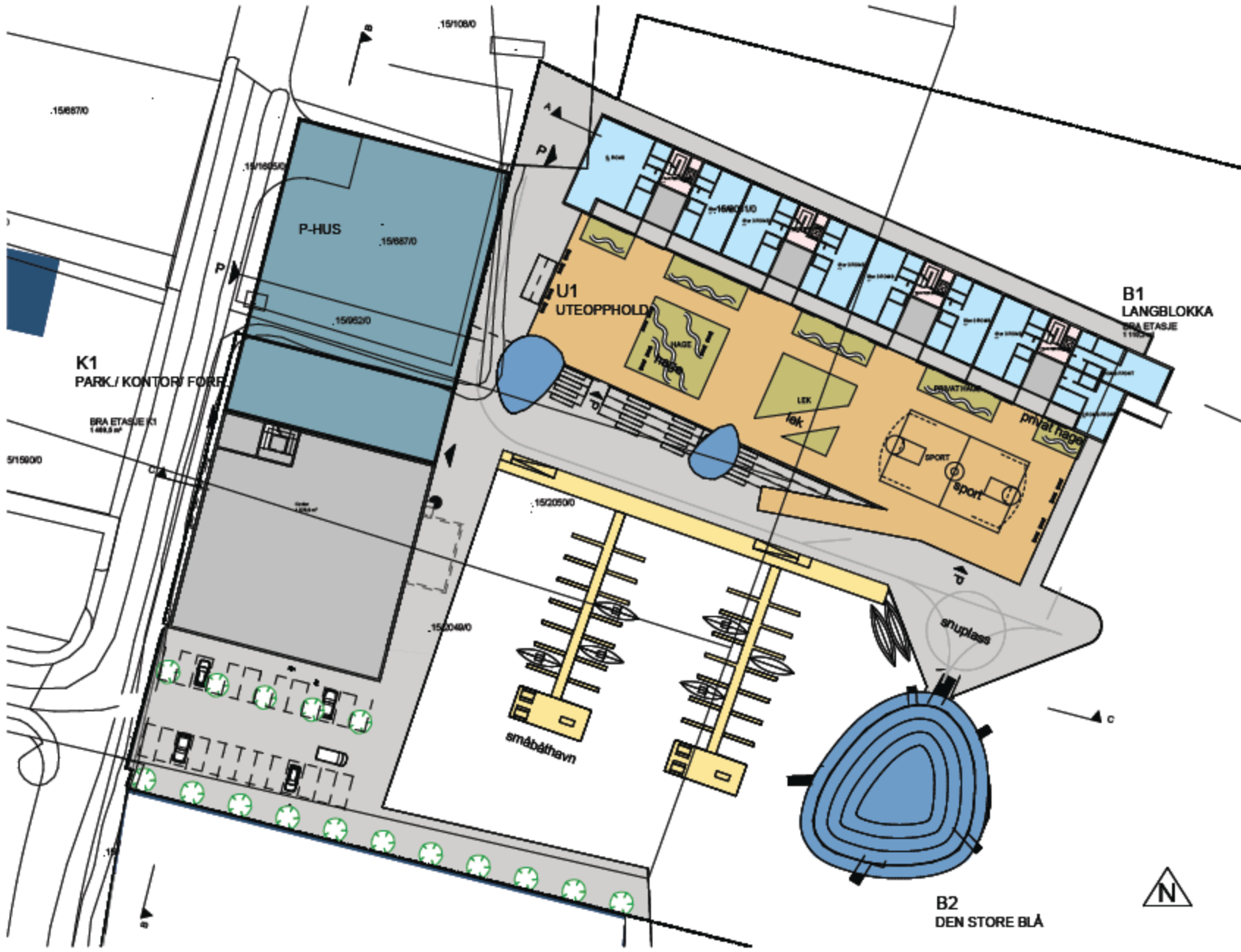


# Gammelhavna



# Frydenlund Strand



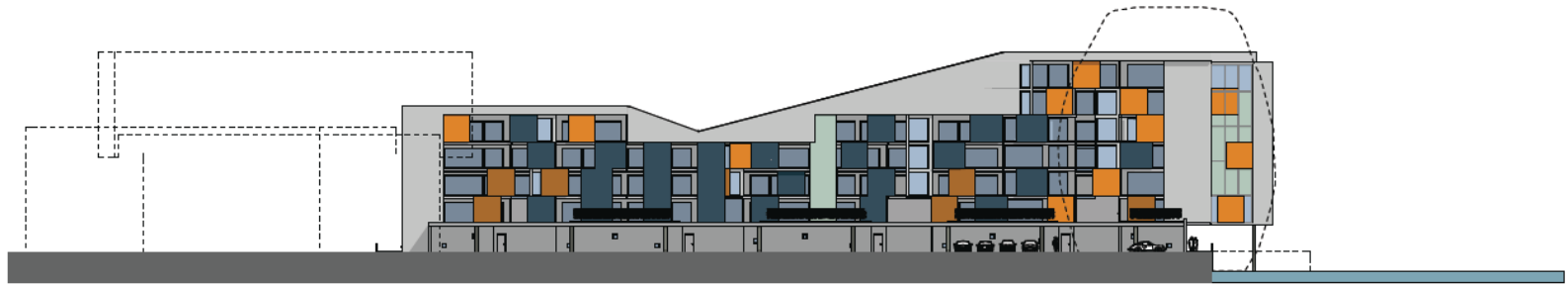


Borealis Arkitektur as  
 Sjøveggen 124  
 P.b. 1131, N-8261 Trondheim  
 Telefon 77 66 34 00  
 Telefax 77 66 34 01  
 borealis@borealisark.no

2010.19

Prosjektisør	Kont:
Frydenlund Strand DA	Tegn nr.
<b>FRYDENLUND STRAND</b>	Målestokk
Plan 2 - oppå garasjedekket	Dato
	1:500
	12.06.12
	A1002
	Saksbehandler
	Alna Bjørke

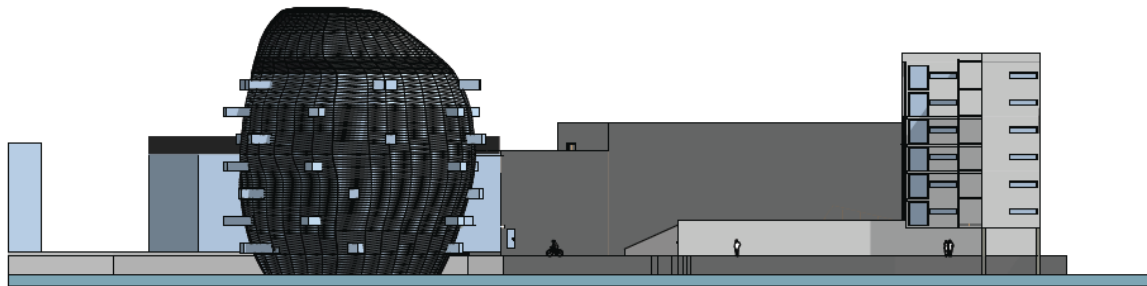




Fasade mot sør / snitt garasje



Fasade mot nord



Fasade mot øst

# Sjøparken





# Kjempenhøy



# Vekst – gir utfordringer

- Klarer vi gjennom disse prosjektene å skape visjonen om :

«Sortland- den blå byen ved  
sundet»

... noen viktige spørsmål.....

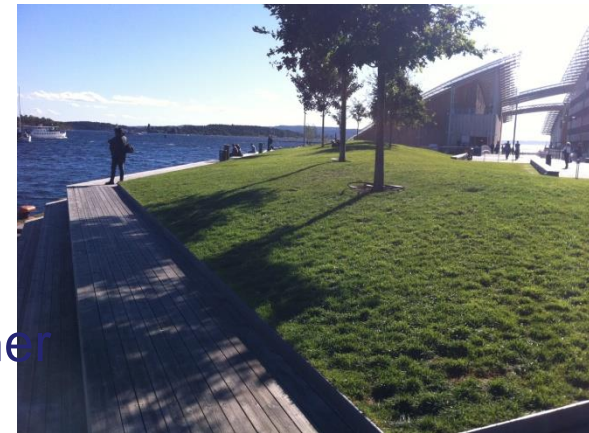
# Hva legger vi langs sjøfronten ?



- Bolig
- Handel: Butikker, kjøpesenter,
- Næring: Kontor, cafe, hotell
- Fiskemottak- fisketorg



- Sjøpark- rekreasjon
- Gjestehavn
- Småbåthavn?
- Kultur, høyskole
- Andre offentlige funksjoner



Hvilken grad av offentlighet ønsker vi i møtet med sjøen?

Vi vil være nærmere havet

Vi vil ha en fin trapp

Havet er for alle

Kan vi lage et underhavs-  
akvarium?

al vi være?



Er sentrum bare for de som vil kjøpe noe?  
Hvor skal vi ha det morsomt?  
Lek burde være gratis

# Hvordan møter vi sjøen?



Hvor tilgjengelig blir sjøfronten? Hvilket forhold har man mulighet til å få med sjøen?







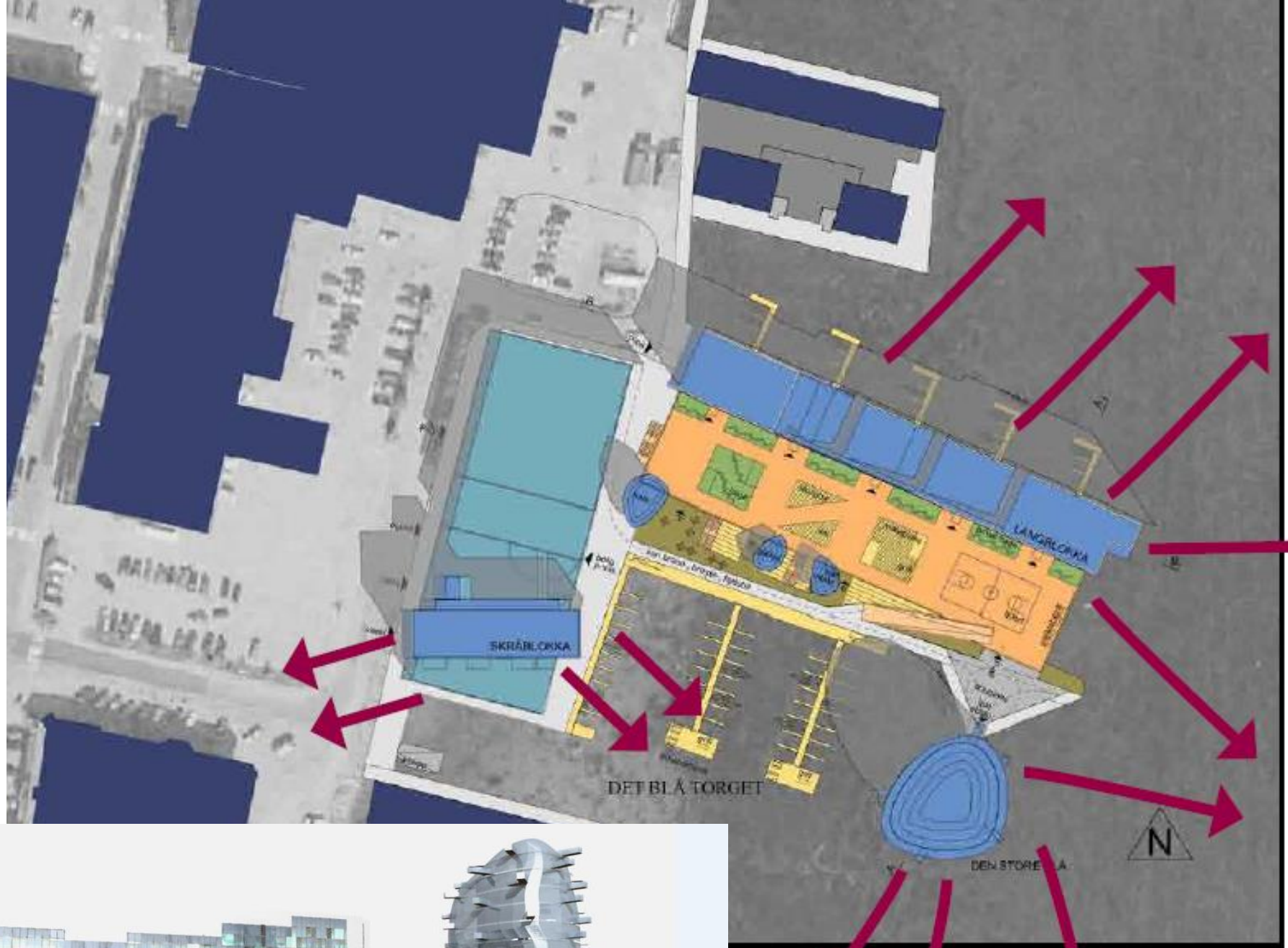




# Hvor høyt bygger vi ? Hvor langt fyller vi ut?



- Skyggelegging
- Utsikt og siktlinjer







Hvordan får vi til de gode og  
realistiske prosjektene?





Utvidelse av Tate Modern, London, England

Arkitekt:  
Herzog & de Meuron



Leicester Square, England.

Arkitekt:  
Avery Assisoiation Architects



Burj Al Arab Hotel, Dubai

Arkitekt:  
Thomas Wills Wright

“Den store blå “ er utformet som et vertikalt, frittstående og formmessig selvstendig bygg i vannet. Dette grepet vil fungere godt på Frydenlund Strand. Rammene vil i plan fastholdes i form av høyde, utnyttelse og lokalisering.

Selve utformingen av bygget vil kunne gjøres på mange forskjellige måter, se eksempler til venstre. Man kan i prosessen diskutere om det skal formuleres konkrete krav i bestemmelsene. “Den store blå” kan evt. knyttes til planen som retningsgivende når det gjelder utforming.







